



Suisse  
London, United Kingdom  
+44 7 427696533

jeremie.wenger@gmail.com  
github.com/jchwenger  
jeremiewenger.com

## Projets

- 2019 **Siamesor** : élevage de mots « siamois » ou mots-garous, aux lettres entrelacées
- 2019 **Ça artificiel** : l'écriture à l'épreuve de la machine
- 2019 **Pastiches & mélanges** : générateur neural de textes écrit en Tensorflow.js
- 2018-19 **Artificial It** : des pas vers la génération neurale de textes
- 2012-19 **Ça I-VI** : corpus encore souterrain de textes & fragments
- 2018 **Carrés** : enquête récursive autour de carrés de lettres comme forme poétique
- 2018 **Les mots sous les mots** : décompositions de mots en sous-séquences
- 2018 **Wordlaces** : chemins poétiques circulaires utilisant la distance de Levenshtein

## Emploi

- 2019 Assistant, **K-Means Clustering in Python**, MOOC, Université de Londres
- 2018-19 Assistant, département d'informatique, Goldsmiths College
- 2013-19 Webmaster, Kammer Klang, Café Oto, [kammerklang.co.uk](http://kammerklang.co.uk)
- 2012-19 Services de traduction freelance (En ↔ Fr, De → En/Fr)
- 2014-18 Traduction and documentation, We Spoke, New Music Company, [wespoke.ch/en](http://wespoke.ch/en)
- 2010-16 Éditeur, [dissonance.ch](http://dissonance.ch), Revue Musicale Suisse pour la Recherche et la Création
- 2009-11 Assistant, (Sciences)<sup>2</sup>, [unil.ch/sciencesaucarre](http://unil.ch/sciencesaucarre), Cosmologie, Pr. Meylan
- 2008-09 Assistant, Perspectives sur la globalisation littéraire, Pr. Jérôme David & Thomas David

## Formation

- 2017-18 MA en Arts Computationnels, Goldsmiths College, Université de Londres
- 2011-13 DPhil in Musicologie (interrompu), [bourse Berrow](http://bourseBerrow), Université d'Oxford
- 2008-11 MA en littérature française & anglaise, Université de Lausanne
- 2005-08 BA en littérature française & anglaise, sanskrit, Université de Lausanne

## Langues

Anglais	Courant	Italien	Débutant
Français	Langue maternelle	Latin & Grec	Lecture
Allemand	Intermédiaire supérieur	Japonais & Mandarin	Notions

## Programmation

Général	Python, JavaScript, Java, C++
TAL	NLTK, Word2Vec, Gensim, spaCy
Données	SciPy, NumPy, Matplotlib, Pandas, Dask, Bokeh, DataShader
IA	TensorFlow, TensorFlow.js, Keras, PyTorch, scikit-learn, AWS, Google Cloud
Création	Processing, P5js, ml5js, openFrameworks, MaxMSP
Web	HTML, CSS, Sass, Node.js, Jekyll, Flask, WordPress
Autre	Windows, Linux, Vim, Zsh, Regex, LaTeX, Git/GitHub, SQL, MongoDB

## Publications

- 2015 « Les Ailleurs de Pierre Jodlowski. Festival les Amplitudes 2015 », *dissonance* 131.
- 2012 « Lieux de la quête. Composer, penser, depuis Royaumont en 2011 », *dissonance* 118.
- 2012 « Désirs du commentaire dans le Séminaire VIII, Le transfert, de Jacques Lacan. Essai de théorisation », in François Félix and Philippe Grosos (dir.), *Érotisme biblique, érotisme païen : lecture du Cantique des Cantiques et du Banquet de Platon*, Lausanne, L'Âge d'homme.
- 2012 « Miroirs – de l'écoute. Correspondance autour du canon musical aujourd'hui », in collaboration with Dragos Tara, *dissonance* 119.
- 2012 « Lieux de la quête. Composer, penser, depuis Royaumont », *dissonance* 118.
- 2011 « Miroirs – électro-acoustiques. Petit essai épistolaire romand sur des questions de composition contemporaine », in collaboration with Dragos tara, *dissonance* 115.
- 2011 « La Fin Justifie-t-elle les Moyens ? A Derridean Halt in Harris' Long Walk », in collaboration with Noël Christe, in *Language and Sciences*, Volume 33 no 4, Bade, David & Pablé, Adrian (eds.), « Linguistics Out of Bounds : Explorations in Integrational Linguistics in Honour of Roy Harris on his 80<sup>th</sup> Birthday ».
- 2011 « Of Fig and Foes : A Short Reflection on Roy Harris Intellectual's Stance », in collaboration with Noël Christe, *Language Sciences* no 33 no 4, Bade, David & Pablé, Adrian (eds.) « Linguistics out of bounds : Explorations in Integrational Linguistics in Honour of Roy Harris on his 80<sup>th</sup> birthday ».
- 2010 « Tentations de la clarté. Auprès de Reflecting Black de William Blank », *dissonance* 110.